

The U.S. Army Europe Chorus



Information

The United States Army Europe Soldiers' Chorus, under the direction of Lieutenant J. Scott McKenzie, is stationed at Tompkins Barracks in Schwetzingen, Germany.

The Chorus organized in 1963 to enhance troop morale through musical performances. The group quickly proved highly successful in advancing relations between the American community in Europe and its host nations, and has captured the hearts of many.

In 1981, the Soldiers' Chorus was attached to the United States Army Europe Band. Unlike their band colleagues, the singers do not enter the military as musicians. Rather, they are selected through competitive auditions from other specialties in the Army, and receive intensive training in vocal, dance, and theatrical skills. The ensemble is one of only four full-time choral groups in the Army, and the only one located outside of the United States.

The Chorus performs more than 150 times each year and has appeared in several European countries. Whatever the specific requirement, the men and women of the Soldiers' Chorus continue to represent the best of the United States Army.

Der US Army Europa Chor



Information

Der United States Army Soldatenchor Europa, unter der Leitung von Leutnant J. Scott McKenzie, hat seinen Sitz in den Tompkins Barracks in Schwetzingen.

Der Chor wurde 1963 gegründet und sollte zunächst die Truppenmoral durch musikalische Darbietungen verbessern. Er wurde jedoch sehr schnell zur Förderung der freundschaftlichen Beziehungen zwischen den amerikanischen Militärgemeinden in Europa und deren Gastländern eingesetzt und eroberte sich die Herzen vieler Zuhörer.

1981 wurde der Chor der US Army, Europe, Band angegliedert. Entgegen dem Grundsatz der Bandmitglieder treten die Sänger und Sängerinnen dem Militärdienst nicht direkt als Musiker bei, sondern werden statt dessen aus vielen Berufsgruppen der Armee durch wiederum sehr anspruchsvolle Prüfungen ausgewählt. Danach erhalten sie intensiven Gesangs-, Tanz-, und Schauspielunterricht. Der Chor stellt nur einen der vier Ganztagschöre der US Army dar, ist aber der einzige mit Sitz ausserhalb der USA.

Der US Army Soldatenchor verzeichnet mehr als 150 Auftritte pro Jahr, die sie bisher in viel verschiedene europäische Länder führten. Was immer auch die Aufgabe sein mag, die Männer und Frauen der US Army Chor erfüllen sie mit Bravour und repräsentieren das Beste, was die US Armee zu bieten hat.

The U.S. Army Europe Chorus

Personnel

Sopranos

Megan Hawes - Tulsa, Oklahoma
Kenkinika Brown - Tulsa, Oklahoma
Marinda Bullard - Vancouver, Washington
Jackie Walker - Golden, Colorado

Altos

Jennifer Caruthers - Carthage, Texas
Wilantha Silva - San Fernando, Trinidad
Sabrina Bradford - Columbus, Georgia
Jeanna Kilbane - Branson, Missouri

Tenors

Robert White - Cleveland, Ohio
Shaun Straws - Detroit, Michigan
Daniel Halsey - New York City, New York
Sean Thomason - Atlanta, Georgia

Basses

William Kohl - Petaluma, California
Daniel Coursen - Tustin, California
William Chamberlain - Oklahoma City, Oklahoma
Teddy Bullard - Whiteville, North Carolina
Matthew Holmes - Fontana, California

Keyboard

Jason McElveen - Florence, South Carolina

Guitar

Jeffrey Keogh - Poughkeepsie, New York

Bass

David Pederson - Dekalb, Illinois

Percussion

Tony Smith - Kansas City, Kansas

Sound Technicians

Kevin Caldwell - Jacksonville, Florida

Announcer

Sean Thomason - Atlanta, Georgia

Noncommissioned Officer in Charge

William Kohl - Petaluma, California

Operations

David Haake - Dallas, Texas
Jeffrey Keogh - Poughkeepsie, New York

Der US Army Europa Chor

Personal

Sopranisten

Megan Hawes - Tulsa, Oklahoma
Kenkinika Brown - Tulsa, Oklahoma
Marinda Bullard - Vancouver, Washington
Jackie Walker - Golden, Colorado

Altisten

Jennifer Caruthers - Carthage, Texas
Wilantha Silva - San Fernando, Trinidad
Sabrina Bradford - Columbus, Georgia
Jeanna Kilbane - Branson, Missouri

Tenor

Robert White - Cleveland, Ohio
Shaun Straws - Detroit, Michigan
Daniel Halsey - Manhattan, New York
Sean Thomason - Atlanta, Georgia

Baßisten

William Kohl - Petaluma, California
Daniel Coursen - Tustin, California
William Chamberlain - Oklahoma City, Oklahoma
Teddy Bullard - Whiteville, North Carolina
Matthew Holmes - Fontana, California

Tasteninstrumente

Jason McElveen - Florence, South Carolina

Gitarre

Jeffrey Keogh - Poughkeepsie, New York

Baßgitarre

David Pederson - Dekalb, Illinois

Schlagzeug

Tony Smith - Kansas City, Kansas

Audio Teknikeren

Kevin Caldwell - Jacksonville, Florida

Ansager

Sean Thomason - Atlanta, Georgia

Hauptunteroffizier des Chor

William Kohl - Petaluma, California

Betreibe

David Haake - Dallas, Texas
Jeffrey Keogh - Poughkeepsie, New York

The U.S. Army Europe Chorus

Director's Biography

First Lieutenant J. Scott McKenzie reported to the U. S. Army Europe Band and Chorus in June 2004. He earned a Bachelor of Arts in Music degree from Virginia Tech in 1994. After graduating, he taught chorus, band, and general music at the middle school level for four years. While teaching, he continued his studies in music education and conducting at the Peabody Conservatory in Baltimore, Maryland.

In the fall of 1999, Lieutenant McKenzie enlisted in the U. S. Army as a saxophone player. After initial entry training, he was assigned to the 82d Airborne Division Band at Fort Bragg, North Carolina, where in addition to performing in the ceremonial band, concert band, jazz band, and saxophone quartet, he served as staff arranger and library noncommissioned officer-in-charge. After being selected to be an Army Band Officer in 2001, he reported to Officer Candidate School in March 2002. Prior to his current assignment, he served as Executive Officer of Student Company at the Armed Forces School of Music in Norfolk, Virginia.

Lieutenant McKenzie is a graduate of the Basic Music Course, Airborne School, the Primary Leadership Development Course, Officer Candidate School, the Adjutant General Officer Basic Course, and the Army Band Officer Course. His awards and decorations include two Army Commendation Medals, three Army Achievement Medals, the Good Conduct Medal, the Noncommissioned Officer Professional Development Ribbon, the National Defense Service Medal, Parachutist Badge, and the German Parachutist Badge.

Lieutenant McKenzie and his wife, Anne, have two children, Jimmy and Colleen.

Der US Army Europa Chor

Biographie

Oberleutnant J. Scott McKenzie kam im Juni 2004 zur U.S. Army Europa Band und Chor. Seit 1994 besitzt er das Magister in Musikwissenschaften von der Virginia Tech Universität. Nach dem Abschluss des Studiums unterrichtete er vier Jahre lang in der Mittelschule Chormusik, allgemeine Musik und Musik für Orchester. Während dieser Zeit nahm er auch sein Musikstudium am Peabody Konservatorium in Baltimore, Maryland wieder auf.

Im Herbst 1999 kam Oberleutnant McKenzie zur Armee im Rang eines Unteroffiziers und diente als Saxophonspieler bei der 82. Luftlandedivision in Fort Bragg, North Carolina. Zusätzlich spielte er in der Zeremonienband, der Konzertband, der Jazz Band ebenso wie im Saxophonquartett, und diente ausserdem als Stabsarrangeur und verantwortlicher Unteroffizier. Nach seiner Auswahl zum Army Band Offizier im Jahre 2001, begann er seine Schulung als Offiziersanwärter im Jahre 2002. In seiner letzten Dienststelle arbeitete Oberleutnant McKenzie als Executivoffizier der Studentenkompagnie bei der Armed Forces School of Music in Norfolk, Virginia.

Oberleutnant McKenzie besitzt Abschlüsse des Grundkurses der Luftlandeschule, des Führungskurses der Schule für Offiziersanwärter, des Grundkurses für Adjutant General Offiziere und des Kurses für Army Band Offiziere. Seine Auszeichnungen und Orden beinhalten zwei Army Commendation Medaillen, drei Army Achievement Medaillen, die Good Conduct Medaille, das Band für Noncommissioned Officer Professional Development, die National Defense Service Medaille, das amerikanische sowie das deutsche Abzeichen für Fallschirmspringer.

Oberleutnant McKenzie und seine Frau Anne haben zwei Kinder, Jimmy und Colleen.



The U.S. Army Europe Chorus

Appearances

- 2003 Major Concerts:** Rennerod, Maintal, Schwetzingen, Kunzelsau
Tours: Poland, Kosovo, Thuringen
- 2002 Major Concerts:** Bremen, Switzerland, Holland
Tours: Bosnia-Herzegovina, Kosovo
- 2001 Major Concerts:** Albania, France, Poland, Germany, Macedonia
Tours : Albania, Kosovo, Germany
- 2000 Major Concerts:** Bretten, Wiesloch, Karlsruhe, Bremen, Hannover
Tours: Italy, Bosnia-Herzegovina, Kosovo, Belgium
- 1999 Major Concerts:** Bretten, Wiesloch, Neckarbischofsheim, Ketsch, Hemmingen,
Rüsselsheim, Freudenstadt, Karlsruhe
Tours: Bosnia

Der US Army Europa Chor

Auftritte

- 2003 Grössere Konzerte:** Rennerod, Maintal, Schwetzingen, Kunzelsau
Tourneen: Poland, Kosovo, Thuringen
- 2002 Grössere Konzerte:** Bremen, Schweiz, Niederlande
Tourneen: Bosnien-Herzegovina, Kosovo
- 2001 Grössere Konzerte:** Albanien, Frankreich, Polen, Deutschland, Mazedonien
Tourneen: Albanien, Kosovo, Deutschland
- 2000 Grössere Konzerte:** Bretten, Wiesloch, Karlsruhe, Bremen, Hannover
Tourneen: Italien, Bosnien-Herzegovina, Kosovo, Belgium
- 1999 Grössere Konzerte:** Bretten, Wiesloch, Neckarbischofsheim, Ketsch,
Hemmingen, Rüsselsheim, Freudenstadt, Karlsruhe
Tourneen: Bosnien

The U.S. Army Europe Chorus

Booking

Military

Commander
USAREUR Band and Chorus
Attn: Scheduling NCO
Unit 29061
APO AE 09081

Phone: (DSN) 379-6511
Fax: (DSN) 379-7597

Civilian

The U. S. Army Europe Soldiers' Chorus
Attn: Scheduling
Postfach 1953
D-68723 Schwetzingen

Phone: +49 6202 80 6511
Fax: +49 6202 80 7597

Web Site: <http://www.1perscom.army.mil/band>
E-mail: Gerald.Holland@hq.1perscom.army.mil

Der US Army Europa Chor

Buchung

The United States Army Europe Soldiers' Chorus
z.Hd. Scheduling
Postfach 1953
D-68723 Schwetzingen

Telefon: 06202 80 6511

Telefax: 06202 80 7597

Web Site: <http://www.1perscom.army.mil/band>

E-mail: Gerald.Holland@hq.1perscom.army.mil